



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: КУТЕПОВА

Имя: АЛЕКСАНДРА

Отчество: СЕРГЕЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: СЕВАСТОПОЛЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Вариант 51

Задание 1

1) В

2) 1-С 2-Е 3-А 4-Д 5-В

Задание 2

~~А~~ А - 1

Е - 1

~~Б~~ Б - 5

ДС - 2

~~В~~ В - 4

З - 5

~~Г~~ Г - 3

И - 4

~~Д~~ Д - 2

Задание 3

1. Компромисс

2. Стереотип

3. Роль

4. Интерес

5. Нравственность



Задание 5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
4	6	9	8	28	26	10	17	30	16	18	22	19

14	15
25	24

Задание 6

- 1) для существования несовместных
- 2) делят но и исполнительную, законодательную, судебную
- 3) закону
- 4) которая может быть осуществлена
- 5) Благотворительность
- 6) общественного порядка
- 7) разномногом здании
- 8) основного
- 9) объединений





10) закону

Блок II Философия

① Основная идея, которую хочет показать Симона Де Бовуар, состоит в том, что образ, характер и т.д. человека формируется под влиянием общества, которое навязывает ~~свои~~ стереотипы поведения ^{и т.д.}, как ^{он} должен выглядеть ~~и т.д.~~ Как говорил молодой человек С. Де Бовуар - Жан Поль Сартр: "Ад - это другие", которые пытаются навязать ярлыки на человека. Например, как в сериале "Скандинавия": "Скандинавия", когда Крае и Енисей решили, что Нина бы испугалась и не смогла бы с ними работать, так как



она девочка, но в итоге Юлиан смог
поймать бывшего робота, член Кроне и
Эксек.

Такие образы, общество видит женщи-
ну через призму стереотипов, что не
меняется даже если женщина ~~представляет~~
~~самая~~ ~~не~~ ~~женщина~~ ~~рушит~~ ~~женское~~ ~~стереотипы~~.
~~самая~~ ~~не~~ ~~женщина~~ ~~рушит~~ ~~женское~~ ~~стереотипы~~.

② Я согласен с идеей автора, тем что в
современном мире до сих пор существуют
стереотипы по поводу внешности, морей и т.д.
девочки. Раньше ~~стереотипы~~ ~~предубеждения~~
общества ~~не~~ ~~такие~~ ~~важные~~ тягучест с
давних времён, как бы с ними не пытались
бороться.

Например, Наполеон Вудворд развешивал
такие бодипозитива и говорил: «Мое тело»



моё дело!" так как Богу неважно, кем
интерес о внешности девушки.

Во школах сказках о принцессах, таких
как: „Заячиха“ все девушки должны были
ходить в платьях, будь то бант или ^{уборка}~~бант~~ долой,
или поход в магазин. Отличался только
вид платья. По дому Заячиха убирала в
старом ^{на}зачисленном платье, а на дни, благодар-
нее, поехала в новую красавицу. ^{Панная}~~мать~~
^{дети не только в сказках но и в жизни,}
^{раньше, во времена правления царицы.}
Такими образом, образ девушки

смердоваля из мексиканских индейцев, которые и
 ③ Симона Де Бовуар также поднимала
 вопрос об образовании женщины, говоря что
 женщине должно уметь ^{потому что} ~~так~~ ^{надо} вести
 себя ^{для себя} и образованная женщина ^{может}
 быть не просто женщиной, а собеседником.



Конституцией все государство обязано обеспечить
основное право образования. Что сильно
отличается от давних времён, ^{ведь} ~~тогда~~ раньше
образование могли себе позволить только
состоятельные люди, а бедняки и вовсе не
могли.

Такими фактами, благодаря которым
факторами и в том числе. Де Бовуар у
хотелось появилось право на образование.

④ Рассмотрев произведение „Торговля и предубеждение“ в котором ~~я~~ девочке воспринимаю-
ли как ~~предмет~~ ~~объект~~ объект, который можно
видеть ~~и~~ удачно замурис, так ^{как} сейчас



она ничего не может, добиться. ~~Сейчас~~
Сейчас же ^{каждой. Например,} можно рассмотреть совре-
менное произведение: "Шах и Мат", в
котором молодая девушка самостоятельно
обеспечивает свою семью и не зависит
от мужчины. Из-за того что человек
забывает и они остаются без отца
девочке приходится ~~поддерживать~~ ^{заботится}
^{в которой можно как и можно быть 2 младшими}
о семье самостоятельно. Но начиная с
работы ~~та~~ в городе и начала понимать,
что не свойственно женщине исходя из семе-
ной общины. Но затем она становится заботли-
вой не соревнуясь по шахматным
и выигрывает действующих чемпионов,
что только разрушит все стереотипы, так как
шахматистов мужского пола в разог



Более, чем жеского.

Таким образом, проанализировав
различные ^{различные} аспекты, можно сделать вывод, что
в последние десятилетия произошли изменения. У
них появилось более свободное, они
не зависят от государства, что добавляется
Мэри Уэлстонкрафт во время первой
всего франшизы. К жескому так же
стали относиться не как к объекту, а
как к личности. ~~В последние десятилетия~~
У жеского появилась возможность
стать "сверхчеловеком" по Ницше, то есть
принимать самостоятельное решение и
нести за них ответственность. В том числе,
~~не~~ несмотря на все стереотипы, жеского
перестали ~~и~~ или следовать, а стали



действовать ^{исходя} из своих интересов. Развиваться во всех сферах общественной жизни, ^{то есть} как говорил Софья: человек — это проект который создаёт себя сам. Они стали действовать против стереотипов, ~~они стали~~ создавать желаемый образ. ^{или образ.}

В заключении хочется сказать, что в следствии ~~эти~~ изменений в обществе, у женщин появилось больше прав, свобод и возможностей, что конечно значительно отразилось на общественном прогрессе, так как множество вкладов в развитие общества таким образом вносится. Например, Софья Ковалевская, которая ~~создала~~ создала великий вклад в математику, что сыграло значительную роль в ~~развитии~~ области физики и т.д.



Терешкова, которая ~~первая~~ ~~и~~ стала
первой женщиной, полетевшей в
космос. Также образ, женщины
смогли доказать, что мы не слабы
мал.

